

Indice

	Introduzione	9
I.	L'autobiografia nella narrativa	30
2.	Esiti dell'autobiografia nella narrativa prima della Seconda guerra mondiale	68
2.1.	Alle origini del romanzo: Abate Chiari e Antonio Piazza	69
2.2.	Niccolò Tommaseo	71
2.3.	Cesare Cantù	76
2.4.	Antonio Fogazzaro	79
2.5.	Gabriele D'Annunzio	85
2.6.	Federigo Tozzi	90
3.	Storia e letteratura. Il passaggio della narrativa partigiana da memorialistico-documentaria a soggettiva e d'invenzione	102
3.1.	Le <i>Lettere</i> della Resistenza italiana	105
3.2.	Giovanni Pirelli	111
3.3.	Pietro Chiodi, Ada Gobetti, Giaime Pintor	114
3.4.	Emanuele Artom	125
3.5.	Roberto Battaglia	128
3.6.	Nuto Revelli	133
3.7.	Aldo Zargani	137
3.8.	Italo Calvino	141
3.9.	Mario Rigoni Stern	146
3.10.	Renata Viganò	148

4.	Maturità dell'autobiografia. Lontananza e senso di colpa	156
4.1.	Guglielmo Petroni	156
4.2.	Cesare Pavese	175
4.3.	Beppe Fenoglio	200
4.4.	Guido Piovene	246
5.	L'autobiografia nelle generazioni successive	324
5.1.	Paolo Volponi	324
5.2.	Ottiero Ottieri	338
	Conclusioni	349
	Bibliografia	353
	Indice dei nomi	369